

CHAPITRE 4 : Emission et perception d'un son

Problématique : Comment l'Homme perçoit-il un son ?

<http://lls.fr/PC2P250>



A Réviser/Maitriser AVANT DE COMMENCER :

Capacités et connaissances <i>(cliquez sur les liens)</i>	Supports de révisions :
Connaitre la fréquence	vikidia
Connaitre le lien entre vitesse, distance parcourue et durée du parcours	Vidéo1 vidéo2
Les domaines de fréquence des sons	vidéo

Activités :	Lien internet
1 La propagation d'un son	http://lls.fr/PC2P254
2 Enregistrer et « voir » un son	http://lls.fr/PC2P255
3 Créer un son avec un microcontrôleur et l'analyser	http://lls.fr/PC2P256

Objectifs du chapitre :	Exercices pour : (vert quand réussi, rouge sinon)	
	OBLIGATOIRES	Pour S'entraîner
Décrire le principe de propagation d'un son	11 <input type="checkbox"/>	30 <input type="checkbox"/>
Mesurer la vitesse d'un signal sonore	7 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>
Déterminer la période et la fréquence d'un son	5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/>	27 <input type="checkbox"/>
Définir Hauteur, intensité et niveau sonore	14 <input type="checkbox"/>	20 <input type="checkbox"/>
Exploiter une échelle de niveaux sonores	22 <input type="checkbox"/>	
Exercices de synthèse	26 <input type="checkbox"/>	27 <input type="checkbox"/>
DEVOIR Maison à rendre le _____	28 <input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> LLS.fr/PC2P268	
P261 QCM d'entraînement du chapitre <input type="checkbox"/>		

A RETENIR Vocabulaire et Modèles à maitriser (noter vos définitions et/ou exemples) :

Onde sonore

Célérité d'un son

Phénomène périodique

Hauteur d'un son

Période

Timbre d'un son

Fréquence